

Anikuni

Abendlied aus Südamerika

trad. indianisch

Musical notation for the first part of the song 'Anikuni'. The music is in common time (4/4) and consists of three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first section of the lyrics is: A - ni - ku - ni u-a u-a ni, wa wa wa ni-ka wa wa wa. The second section of the lyrics is: wa wa wa ni-ka wa wa wa. The third section of the lyrics is: A-ni-ku-ni a-ni-ku-ni

Musical notation for the second part of the song 'Anikuni'. The music is in common time (4/4) and consists of two staves. The top staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: E - a la u - ni ni - ssi mi, e - a la u - ni ni - ssi mi. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes.

*Der silberne Mond steigt hoch und beginnt zu tanzen,
und die alten Wölfe des Stammes singen zum Gesit des Feuers. (aus "Sarava")*

Das Lied wird in Südamerika in verschiedenen textlichen und melodiösen Versionen gesungen.
Aussprache: w = wie im englischen water.

Die Erde ist deine Mutter, sie umfängt dich.
Der Himmel ist dein Vater, er beschützt dich.
Schlafe, schlafe.
Regenbogen ist deine Schwester, sie liebt dich.
Die Winde sind deine Brüder, sie singen für dich.
Schlafe, schlafe.
Wir sind immer zusammen.
Es gab niemals eine Zeit, als dies nicht so war.

Indianisches Wiegen- und Sterbelied